

Edoardo Luisolo, nato nel 1987, diplomato al liceo scientifico A. Avogadro di Biella, consegue il diploma accademico di primo livello in pianoforte presso il conservatorio Guido Cantelli di Novara con il Maestro Ettore Borri; successivamente frequenta il biennio specialistico nella classe del Maestro Alessandro Commellato, laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Studia inoltre all'accademia musicale Paderewski di Poznan, Polonia, con Alicja Kledzik e Przemyslaw Witek.

Oltre a esibirsi in multiple occasioni durante concerti in conservatorio, nei due anni del biennio insegna pianoforte nello stesso G. Cantelli come tirocinante; da lì continuerà a insegnare in diverse realtà musicali, associazioni, chiamato anche come assistente in masterclass.

Partecipa inoltre al progetto Call for Young Performers indetto da Divertimento Ensemble.

Tra le altre, suona al Museo del Novecento e alle Gallerie d'Italia di Piazza Scala a Milano, Palazzo Leoni Montanari a Vicenza, nella sala Aurora del Palazzo Arese-Borromeo, Frigoriferi Milanesi, Palasport di Genova; ha suonato con Francesco Guggiola (ottavinista principale alla Scala di Milano), Simone Bernardini (primo violino nei Berliner Philharmoniker), Alessandro Commellato, David Haroutunian, Gaston Polle Ansaldi, Johanna Helm, Christoph Heesch, Haruka Sugitani.

Pianista accompagnatore, ha collaborato nella classe di contrabbasso del Maestro Willy Merz al conservatorio di Aosta, al Guido Cantelli, con il Maestro Enzo Ferraris e a differenti concorsi musicali.

Approfondisce lo studio dello strumento seguendo masterclass con Anna Kravtchenko, Maria Grazia Bellocchio, Piotr Szychowski, Simone Pedroni, Jeffrey Swann, Tim Ovens.