

# MASSIMO SERRA



Inizia gli studi, giovanissimo, con Daniele Albarello e Paolo Cerlati, dal 1970 studia con Daniele Vineis. Prosegue gli studi con il maestro Enrico Lucchini, per poi approdare alla famosa scuola di Alfredo Golino.

Musicista dalla straordinaria versatilità, suona con moltissimi gruppi di generi diversi nei locali in Italia e in Europa.

Partecipa a vari stage internazionali: nel 1978 alle clinics della Berklee a Umbria Jazz, ottenendo ottimi risultati degni di nota da parte degli insegnanti della Berklee, tra i quali la menzione speciale di Gary Burton, e ottiene nel 1991 il diploma di riconoscimento "Initiation Percoustra" rilasciato da "Percussions de Strasbourg", notissimi nella musica contemporanea.

Dal 1992 ad oggi è batterista della Treves Blues Band,

Ha collaborato con molti nomi del panorama musicale italiano, ed ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche in Italia e in Europa. Nello stesso periodo partecipa a numerosi Festival Blues in Italia e in Europa, e a concerti e manifestazioni di vario genere.

Dal 1996 tiene dei corsi di avviamento alla musica e alle percussioni presso scuole comunali elementari e medie, e fonda la prima scuola per soli batteristi nel biellese dove insegna tutt'oggi.

Dal 2000 si occupa di strumenti autocostruiti con materiali di riciclo.

Dal 2004 fonda, in collaborazione con Sem Cigna lo studio di registrazione "Cantine Acustiche" a Vigliano Biellese.

Dal 2005 collabora con la scuola di musica "Sonoria" di Cossato (BI) [www.scuolasonoria.it](http://www.scuolasonoria.it) ed entra a far parte come percussionista dell'orchestra provinciale Laboratorio Biellese OPLAB.

Nel 2005 partecipa con successo alla Lunga Notte della Batteria al Rolling Stone di Milano per il Memorial day Lucchini.

Nel 2006 parte un progetto insieme al tastierista Massimo Tempia formando un duo batteria e organo Hammond, il Max Duo.

Dal 2008 è direttore artistico del Biella Jazz Club

Dal 2009 è docente presso la scuola "L'Artistica" di Quincinetto

Dal 2010 tiene Masterclass di Body Percussion