

Carmelo Isgro
e-mail: isgroc@libero.it

CURRICULUM VITAE

Nato a Roma il 24 giugno 1962, ad 8 anni ho imparato da autodidatta i fondamenti della chitarra classica; tra i 9 e gli 11 anni ho frequentato con profitto un corso triennale di orientamento musicale. A 16 anni ho iniziato da autodidatta a suonare il basso elettrico.

Dopo la maturità scientifica ho avuto la prima opportunità di lavoro partecipando ad un'audizione per un Tour che ha avuto esito favorevole; da allora (1981) è iniziata la mia carriera professionale.

Nel 1984 mi sono trasferito a Milano; contemporaneamente all'attività in studio di registrazione e in Tour con vari artisti ho approfondito gli studi di teoria musicale ed ho perfezionato il linguaggio dello strumento nei vari generi musicali.

Dal 1994 in poi ho preso parte a numerosi show televisivi, suonando in orchestra, formazione combo o band a seconda della situazione.

Attualmente sono in Tour con FIORELLO, con il quale collaboro dal 2003, ed insegno BASSOELETRICO nella scuola di musica SONORIA, a BIELLA.

Questo è un riepilogo della mia attività professionale:

IN TOUR :

-FIORELLO
-ANTONELLA RUGGIERO
-RON
-UMBERTO TOZZI
-PAOLA E CHIARA
-CRISTIANO DE ANDRE'
-MIETTA
-DORI GHEZZI
-FRANCO FASANO
-ANTONIO FARAO'
-GIGI CIFARELLI
-DEMO MORSELLI BAND
-GATTO PANCERI
-RAY HEFFERNAN
-DARIO BALDAN BEMBO
-FRED BONGUSTO
-GIUSEPPE CIONFOLI
-ALEX DAMIANI

DISCHI:

-ADRIANO CELENTANO
-ANTONELLA RUGGIERO
-ANNA OXA
-DOLCENERA
-ROSSANA CASALE
-FIORELLO
-RITA PAVONE
-FIORELLO E GIORGIA
-RON
-UMBERTO TOZZI
-MIA MARTINI
-DIROTTA SU CUBA
-PATTY PRAVO

-GATTO PANCERI
-FRANZ DI CIOCCIO
-DRUPI
-BEPPE DETTORI
-ALEANDRO BALDI
-FRANCESCA ALOTTA
-LUCA COLOMBO
-GIGI CIFARELLI
-ARIANNA
-RAY HEFFERNAN
-SIMONA SALIS
-IVAN CICCARELLI
-DARIO BALDAN BEMBO
-ANDREA TOFANELLI
-FRANCO FASANO
-TONY BLESCIA
-ANTONIO CARTA
-RICKY ANELLI
-TRACY SPENCER
-MIOTTI
-ROSSELLA MARCONE

TV SHOWS :

59° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO (RAI UNO, 2009)

ADRIANO CELENTANO

-125 MILIONI DI CAZZATE (RAI UNO, 2001)
-FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO (RAI UNO, 2000)

FIORIELLO

-IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DOPO IL WEEKEND (RAI UNO, 2011)
-FIORIELLO SHOW (SKY, 2009)
-VIVA RADIO DUE... MINUTI (RAI UNO, 2008)
-STASERA PAGO IO-REVOLUTION (RAI UNO, 2004)
-SUPERBOLL (ITALIA UNO, 1998)
-LA FEBBRE DEL VENERDI' SERA (CANALE5, 1996)
-NON DIMENTICATE LO SPAZZOLINO DA DENTI (CANALE5, 1995)
-FIORIELLO SHOW (CANALE5, 1994)

-MUSIC FOR ASIA (CANALE5, Marzo 2005; M. FIOZANOTTI)
-TESTARDA IO (2002) (CANALE5, M. LUCIOFABBRI)
-VIVA NAPOLI (2002) (CANALE5, M. PEPPEVESSICCHIO)
-MATRICOLE E METEORE (2002) (ITALIA1, M. LUCIOFABBRI)
-BRAVO BRAVISSIMO (2001) (CANALE5, M. PEPPEVESSICCHIO)
-SEMBRA IERI (2001) (RETEQUATTRO, M. VALERIANO CHIARAVALLE)
-NOTE DI NATALE (2000) (CANALE5, M. PEPPEVESSICCHIO)
-CANZONI SOTTO L'ALBERO (1997) (RETE4, M. CHICCOSANTULLI)
-OGGI SPOSI (1996) (RETEQUATTRO, M. VALERIANO CHIARAVALLE)
-FESTIVALBAR -varie edizioni
-IERI, GOGGI E DOMANI (1987) (RAI UNO, M. JOSE' MASCOLO)

COMPOSIZIONI :

-Musiche per la trasmissione **LINEA BLU (2010)**

-“ACCENDIRETEQUATTRO” sigla di apertura programmi di RETE4 per tutto il 1985 (1985)

-Musiche per pubblicità:

CONBIPEL (1987, 1989), ZINODAVIDOFF (1988)